

Bestyrelsens beretning

Billedkunstens Hus, Sydhavsøerne
v. Espen Brandt-Møller

Kære medlemmer

Tak fordi I er kommet i dag – og tak for jeres opbakning til Billedkunstens Hus, Sydhavsøerne.

Det seneste år har været præget af opbygning, afklaring og fælles fodslag. Billedkunstens Hus er fortsat en ung forening, under ét år gammel, og meget af bestyrelsens arbejde har handlet om at få strukturer, roller og retning på plads – samtidig med at vi har ønsket at bevare den åbenhed, nysgerrighed og kunstneriske frihed, som var udgangspunktet for foreningen.

Foreningen blev stiftet med et klart formål:

at skabe en platform for professionel billedkunst, der både er fagligt funderet og åben for omverdenen – med fokus på fællesskab, samskabelse, borgerinddragelse og meningsfulde møder mellem kunst og lokalsamfund.

Det formål har været styrende for bestyrelsens arbejde gennem hele perioden.

Nytårskuren – foreningens første fælles projekt

(med støtte fra Guldborgsund Kommunes Landdistriktspulje)

Et vigtigt og meget konkret skridt i foreningens første leveår var Nytårskuren, som blev Billedkunstens Hus' første fælles projekt og offentlige aktivitet.

Nytårskuren fungerede både som et samlingspunkt og som en markering af, hvad foreningen ønsker at være:

et åbent hus, hvor professionelle billedkunstnere, samarbejdspartnere og borgere kan mødes omkring kunsten i uformelle og inviterende rammer.

Arrangementet samlede medlemmer, gæster og samarbejdspartnere til samtale om kunst, visioner og fremtidige muligheder. Nytårskuren viste, at der er en reel interesse for et billedkunstens hus i Sydhavsøerne – og at der er lyst til at mødes på tværs af fagligheder og baggrunde.

For bestyrelsen blev Nytårskuren samtidig en vigtig erfaring i forhold til:

- at afprøve foreningens rolle som vært og rammesætter
- at arbejde med fællesskabsdannelse i praksis

- og at skabe aktiviteter, hvor kunsten er omdrejningspunktet, men hvor mødet mellem mennesker er lige så centralt.

Organisation og afklaring

Et centralt omdrejningspunkt i året har været forholdet mellem Billedkunstens Hus og KUNST-Doseringen.

Det har været vigtigt for os at tydeliggøre, at der er tale om to forskellige organisatoriske enheder, som arbejder tæt sammen, men med hver deres rolle og ansvar. Denne afklaring har været afgørende – både kunstnerisk, organisatorisk og i forhold til fonde, kommune og samarbejdspartnere.

Bestyrelsen har i perioden arbejdet med:

- opbygning af en stabil bestyrelsesstruktur
- udvikling af udstillingsformater og principper
- nedsættelse og inddragelse af udstillingsudvalg
- dialog om foreningens langsigtede retning og bæredygtighed.

Udstillinger og medlemsinddragelse

Arbejdet med udstillingsprogrammet har haft fokus på at balancere kvalitet, åbenhed og kapacitet.

Samtidig har vi haft et klart ønske om, at medlemmerne ikke blot er deltagere, men også medskabere af foreningens aktiviteter.

I den sammenhæng er idéen om en fælles vinterudstilling for medlemmer et godt eksempel på den retning, vi i bestyrelsen ønsker at bevæge os i: udstillinger, der ikke er enkeltpersoners projekter, men fælles platforme, som kan udvikle sig over tid og eventuelt blive tilbagevendende.

Økonomi og fremadrettet arbejde

Økonomisk har året været præget af ansvarlighed og forsigtighed.

Bestyrelsen har haft fokus på gennemsigtighed, korrekt håndtering af midler og på at skabe et solidt grundlag for fremtidige ansøgninger og aktiviteter.

Arbejdet med ansøgninger og finansiering er et område, vi vil styrke yderligere i den kommende periode.

Tak og afslutning

Afslutningsvis vil jeg gerne sige tak:

- til bestyrelsen for engagement, tid og gode diskussioner
- til udvalgene for deres arbejde
- og til jer medlemmer for jeres opbakning, tålmodighed og deltagelse.

Billedkunstens Hus er stadig i bevægelse.
Vi er ikke færdige – men vi er godt i gang.

Bestyrelsen ser frem til det kommende år med fokus på medlemmernes kommende udstillinger, fondsansøgninger, åbenhed, tydelighed og fortsat udvikling af et stærkt kunstnerisk fællesskab på Sydhavsøerne.

Tak for ordet.